



REVISTA ALMA MATER - ISSN 3125-2524

EDITORIAL DEL DIRECTOR

Con enorme satisfacción presentamos el primer número de *Alma Mater*, la revista científica de la Secretaría de Investigación y Extensión de la Universidad Champagnat, expresión del compromiso institucional con la investigación, el pensamiento crítico y la difusión del conocimiento.

La imagen de portada de este número encierra un profundo simbolismo asociado a este compromiso. Hemos escogido la obra *Prometeo trayendo el fuego*, de Jan Cossiers (ca. 1636-1638), una de las representaciones más poderosas de la tradición clásica occidental. En el mito griego, narrado en la obra *Prometeo encadenado* del poeta griego Esquilo y en la *Teogonía* del poeta Hesíodo, Prometeo desafía a los dioses para entregar el fuego a la humanidad. La portada muestra el momento en que Prometeo escapa del Olimpo, girando la cabeza para evitar que se descubra el robo de la llama, la cual evoca la inteligencia, el progreso y la capacidad humana de transformar el mundo y de construir civilización a través del conocimiento.

Desde la antigüedad, el fuego prometeico ha sido interpretado como metáfora del saber. Una llama capaz de guiarnos en la oscuridad, de iluminar nuevas preguntas y compartir lo descubierto con los demás. Porque, al igual que el fuego de Prometeo, la ciencia solo adquiere verdadero sentido cuando deja de ser privilegio de unos pocos y se convierte en patrimonio común.

En tiempos atravesados por la sobreinformación y la incertidumbre, las universidades tienen el desafío de sostener espacios rigurosos de reflexión crítica, producción académica y diálogo interdisciplinario. *Alma Mater* aspira precisamente a contribuir a esa tarea: ser un ámbito abierto para la circulación de ideas, investigaciones y debates capaces de enriquecer tanto la vida académica como la discusión pública.

La elección de esta obra inaugura también una identidad editorial que pretendemos sostener en el tiempo. Las portadas de la revista estarán dedicadas a pinturas clásicas y expresiones artísticas vinculadas con la ciencia, el conocimiento, la creatividad y la condición humana. Entendemos que el arte y la ciencia no pertenecen a mundos separados: ambas son formas de exploración, interpretación y



Secretaría de Investigación y Extensión, Universidad Champagnat, Mendoza, Argentina.

búsqueda de sentido, que intentan, desde lenguajes distintos, comprender la realidad y ampliar los horizontes de nuestra experiencia.

Con este primer número iniciamos un camino que esperamos sea colectivo, plural y sostenido en el tiempo. Agradecemos profundamente a quienes hicieron posible este proyecto: autores, evaluadores, integrantes del comité editorial, autoridades universitarias y a toda la comunidad académica que acompañó la construcción de esta revista desde sus primeros pasos.

Que este fuego simbólico continúe expandiéndose en cada artículo, en cada debate y en cada nueva generación de investigadores y estudiantes que encuentre en el conocimiento una herramienta para comprender, transformar y humanizar el mundo.

Enzo Completa

Director de la Revista Alma Mater
Secretario de Investigación y Extensión
Universidad Champagnat, Argentina
ORCID 0000-0001-9611-5336
completaenzo@uch.edu.ar